



Dr hab. Pelagia Bojko, prof. UJK, historyk literatury, Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa UJK (filia w Piotrkowie Trybunalskim). Autorka siedmiu monografii i około pięćdziesięciu artykułów naukowych.

Zainteresowania badawcze skupia wokół literatury i kultury, głównie dziewiętnastowiecznej.

Monografie: *Oblicze człowieka. Rysy autoportretu w listach C. K. Norwida*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie (2004); *Sfera słów wielkich. „Człowiek” i „człek” w liryce C. K. Norwida*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie (2006); *W stronę Jerozolimy Słonecznej. Kategoria światła w wizerunkach postaci w „Królu-Duchu” J. Słowackiego*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie (2008); *Wizualizacje twarzy w poezji romantyków polskich. Mickiewicz – Słowacki – Krasiński – Norwid*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie (2011); *Kraj lat dzieciennych w poezji Lenartowicza. Motywy i obrazy*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, (2014); *Kultura wieku XIX w oczach Norwida*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach (2018); *Wokół folkloru i religii. Kulturowe kręgi w literaturze polskiego romantyzmu*. Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach (2018).

Aktualnie prowadzi badania nad aspektami kultury zawartymi w epistolografii oraz małych formach literackich. Prowadzi zajęcia m.in. z przedmiotów: Dzieje kultury, Historia piśmiennictwa, Dzieje języka, Człowiek w dziełach kultury, Kultura obyczaju, Kulturowe tło przełomowych wydarzeń historycznych, Kanon literatury pięknej.

Mail: pbojko@ujk.edu.pl