

## Ewa Wiśniewska



### Kontakt

[ewwisniewska@ujk.edu.pl](mailto:ewwisniewska@ujk.edu.pl)

### Stanowisko

**asystent**

### Stopnie/tytuły naukowe

2018 Stopień doktora w zakresie literaturoznawstwa angielskiego i amerykańskiego Wydział Filologiczny, Uniwersytet Łódzki

Rozprawa doktorska: *Female Power and Female Knowledge in Ursula K. Le Guin's Writings*

2008 Tytuł magistra Wydział Filologiczny, Uniwersytet Łódzki

Praca magisterska: Magical Realism in the *The Land of Laughs* and *Bones of the Moon* by Jonathan Carroll

2003 - 2008 Pięcioletnie studia magisterskie na kierunku filologia angielska  
Wydział Filologiczny Uniwersytet Łódzki

Praca magisterska: Magical Realism in the *The Land of Laughs* and *Bones of the Moon* by Jonathan Carroll

## Najważniejsze publikacje

### Redakcja tomu:

Redakcja tomu:

Iga M. Lehman, Ewa Wiśniewska. "Kwartalnik Neofilologiczny", LXV, 2/2018.

### Artykuły naukowe i rozdziały w monografiach:

Wiśniewska, E. Kwestia polska w literaturze anglojęzycznej przełomu XIX i XX w., [w:] *Ku wolności... Czynniki wewnętrzne i międzynarodowe powstania niepodległych państw w Europie Środkowo-Wschodniej w XIX-XX wieku*, Łódź 2012, s. 185-194.

Wiśniewska, E. Moral Lessons or Contemporary Soap Operas? The Evolution of Fairy Tales in the Digital Era, [w:] *Language, Literature and Teaching at the Time of the Digital Revolution*, Łódź 2015, ss. 59-67.

Wiśniewska, E. The Language of Magic in Ursula K. Le Guin's *Earthsea Cycle*, [w:] *„W kręgu zagadnień literatury powszechnej”*, red. R. Kotowski i I. Mityk, Kielce 2019, ss. 229-243.

### Artykuły w czasopismach:

Wiśniewska, E. Realizm magiczny w malarstwie, „*Masovia Mater*”, 2008, nr 6/262.

Wiśniewska, E. Realizm magiczny w literaturze, „*Masovia Mater*”, 2008, nr 10/266.

Wiśniewska, E. Pierwsza dama amerykańskiej fantastyki, „*Masovia Mater*”, 2010, nr 4/288.

Wiśniewska, E. Szarża kawalerii w wierszu Alfreda Tennysona, „*Masovia Mater*”, 2010, nr 7/291.

Wiśniewska, E. The Perception of Queen Victoria in American Press of Her Times., „*Piotrkowskie Zeszyty Historyczne*”, T. 18. Piotrków Trybunalski 2017.

Wiśniewska, E. The Press Depiction of the Triangle Shirtwaist Factory Fire in New York on March 25, 1911. „*Studia z Historii Społeczno-Gospodarczej XIX i XX wieku*”, 2016, ss.123-131.

Wiśniewska, E. Pożytki ze znajomości dokonań amerykańskiej digitalizacji. „Studia z Dziejów Państwa i Prawa Polskiego”, 2017.

Wiśniewska, E. The Female Side of the Story: the War with Latium in Lavinia by Ursula K. Le Guin and Its Educational Value. “Dyskursy o kulturze”, Łódź 2017.

Wiśniewska, E. Original Heroes or Norse Gods Copies? The Depiction of Characters in Ursula K. Le Guin’s *Rocannon’s World*. “Dyskursy o kulturze”, Łódź 2017.

Wiśniewska, E. Polish Struggle for Independence in the Eyes of American Press of 1914-1918, [w:] „Piotrkowskie Zeszyty Historyczne”, T. 19, Piotrków Trybunalski 2018.

Wiśniewska, E. Eaten and Forgotten. The Depiction of the Afterlife in Ursula K. Le Guin’s Fantasy. “Kwartalnik Neofilologiczny”, LXV, 2/2018, ss. 312- 322.

## Inne

Wiśniewska, E. Sprawozdanie z XIV Międzynarodowej Polsko-Rosyjskiej Konferencji Naukowej Podręczniki jako narzędzie kształtowania świadomości narodowej, Łódź, 28 czerwca 2016 r. „Rocznik Łódzki”, T. 65, ss.231- 233.

Wiśniewska, E. Pro memoriam. Edward Wiśniewski. „Piotrkowskie Zeszyty Historyczne”, T. 18. Piotrków Trybunalski 2017.

## Konferencje

Uczestniczyła w ponad 20 konferencjach naukowych w kraju i zagranicą

### 2018

Wiśniewska, E. „Tygodnik Ilustrowany jako źródło badań historycznych”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu „Wiosenne Spotkania Młodych” nt. „Mediewistyka, czasy nowożytne i najnowsze. Perspektywy badawcze”, zorganizowana przez Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego, 16 kwietnia 2018 r.

Wiśniewska, E. „Prasa amerykańska wobec odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 r.”. Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Drogi Polaków do wolności”, zorganizowana przez Wyższą Szkołę Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi, 28 kwietnia 2018 r.

Wiśniewska, E. „Współczesne trendy w biografistyce historycznej”. Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Współczesne trendy w naukach humanistycznych i społecznych”, zorganizowana przez Wyższą Szkołę Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi, 28 czerwca 2018 r.

### 2017

Wiśniewska, E. „Digitalizacja prasy amerykańskiej z początku XX wieku i jej użyteczność w pracy badawczej;” Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu „Wiosenne Spotkania Młodych” nt. „Nowe techniki a źródłowy charakter pracy badawczej historyka prawa”, zorganizowana przez Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego, 24 kwietnia 2017 r.

Wiśniewska, E. „Eaten and Forgotten. The Depiction of Afterlife in Ursula K. Le Guin’s *Earthsea Cycle*”, Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. „Death and the Maiden”, zorganizowana przez Katedrę Filologii Angielskiej Społecznej Akademii Nauk w Łodzi, w dniach 11-12 maja 2017 r.

Wiśniewska, E. “Gender-Oriented Translation of Ursula K. Le Guin’s *Left Hand of Darkness*”. Konferencja Naukowa nt. “Decoding Culture, Encoding Language”, zorganizowana przez Katedrę Filologii Angielskiej Społecznej Akademii Nauk w Łodzi, 15 grudnia 2017 r.

## 2016

Wiśniewska, E. „Obraz rodziny królowej Wiktorii w prasie angielskiej”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Rodzina dawniej i dziś”, zorganizowana przez Wyższą Szkołę Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi, 1 marca 2016 r.

Wiśniewska, E. “Anthropological Interests in the Works of Ursula K. Le Guin”, XXV Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. „Multiculturalism, Multilingualism and the Self”, zorganizowana przez PASE (Polish Association for the Study of English) oraz Instytut Kultur i Literatur Anglojęzycznych Uniwersytetu Śląskiego w dniach 31 marca - 2 kwietnia 2016 r.

Wiśniewska, E. „Ruch kobiecy na ziemiach polskich w XIX w.”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Przemiany cywilizacyjne na ziemiach polskich na przestrzeni dziejów - w 1050 rocznicę chrztu Polski”, zorganizowana przez Wyższą Szkołę Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi, 26 kwietnia 2016 r.

Wiśniewska, E. „Onufry Kopczyński - autor pierwszego podręcznika gramatyki języka polskiego ”, XIV Międzynarodowa Polsko-Rosyjska Konferencja Naukowa nt. „Podręczniki jako narzędzie kształtowania świadomości narodowej” zorganizowana przez Uniwersytet Łódzki, Państwowy Uniwersytet Moskiewski im. M. W. Łomonosowa i Wyższą Szkołę Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi, 28 czerwca 2016 r.

Wiśniewska, E. „Holy War for a Whole New World. The Perception of Religious Intolerance and Reforms in George R. R. Martin’s *A Song of Ice and Fire*”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Religious Topics in Fantastic Literature”, zorganizowana przez Zakład Dramatu i Dawnej Literatury Angielskiej Uniwersytetu Łódzkiego, w dniach 19-20 września 2016 r.

Wiśniewska, E. „Can a Dragon Cross the Wall of Stones? The Perception of Afterlife in Ursula K. Le Guin’s *Earthsea Cycle*”, Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. „Disease, Death, Decay”, zorganizowana przez Instytut Anglistyki Uniwersytetu Opolskiego, w dniach 26-28 września 2016 r.

Wiśniewska, E. „Prawa amerykańskich pracowników na początku XX wieku”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Prawa kobiet”, zorganizowana przez Wyższą Szkołę Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi, 9 listopada 2016 r.

Wiśniewska, E. „Nierówności społeczne w dziewiętnastowiecznej Anglii”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Nierówności społeczne i edukacyjne”,

zorganizowana przez Wyższą Szkołę Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi, 14 grudnia 2016 r.

## **2015**

Wiśniewska, E. „Współczesne trendy w literaturoznawstwie”. Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Metodologia badań w naukach humanistycznych i społecznych”, zorganizowana przez Mazowiecką Wyższą Szkołę Humanistyczno-Pedagogiczną w Łowiczu, 5 marca 2015 r.

Wiśniewska, E. „The Language of Magic in Ursula K. Le Guin’s Earthsea Cycle”. Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Tekstowe światy fantastyki”, zorganizowana przez Uniwersytet w Białymstoku, 24-25 września 2015 r.

## 2014

Wiśniewska, E. „Powstanie rozgłośni BBC i jej wpływ na życie codzienne mieszkańców Anglii”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Rola mediów w społeczeństwie”, zorganizowana przez Mazowiecką Wyższą Szkołę Humanistyczno-Pedagogiczną w Łowiczu, Uniwersytet Łódzki oraz Uniwersytet Warszawski, 26 stycznia 2014 r.

Wiśniewska, E. „Podbój Lacjum według ‘Lawinii’ Urszuli K. Le Guin”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Konflikty w dziejach świata. W 100 rocznicę wybuchu I wojny światowej i Operacji Łódzkiej”, zorganizowana przez Mazowiecką Wyższą Szkołę Humanistyczno-Pedagogiczną w Łowiczu, Uniwersytet Łódzki oraz Uniwersytet Warszawski, 15 marca 2014 r.

Wiśniewska, E. „Szkola magów w cyklu ‘Ziemiomorze’ Ursuli k. Le Guin”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Oświata w przeszłości i dziś”, zorganizowana przez Mazowiecką Wyższą Szkołę Humanistyczno-Pedagogiczną w Łowiczu, Uniwersytet Łódzki oraz Uniwersytet Warszawski, 26 kwietnia 2014 r.

Wiśniewska, E. „Rozwój nauki w Anglii w okresie rewolucji przemysłowej”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Nauka na przestrzeni dziejów” zorganizowana przez Mazowiecką Wyższą Szkołę Humanistyczno-Pedagogiczną w Łowiczu, Uniwersytet Łódzki oraz Uniwersytet Warszawski, 25 maja 2014 r.

Wiśniewska, E. „Breaking with Tradition: the Depiction of Fairy Tale Characters in *Once Upon a Time*.” Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. „Supernatural Creatures: from Elf-Shot to Shrek”, zorganizowana przez Zakład Dramatu i Dawnej Literatury Angielskiej Uniwersytetu Łódzkiego, w dniach 22-24 września 2014 r.

Wiśniewska, E. „The Female Side of the Story: the War with Latium in *Lavinia* by Ursula K. Le Guin.” Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „War and Words”, zorganizowana przez Instytut Anglistyki Uniwersytetu Wrocławskiego, w dniach 26-27 września 2014 r.

Wiśniewska, E. „Strajki górników angielskich w okresie rządów Margaret Thatcher.” Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Bunty i niepokoje społeczne. W rocznicę wprowadzenia stanu wojennego w Polsce”, zorganizowana przez Mazowiecką Wyższą Szkołę Humanistyczno-Pedagogiczną w Łowiczu, Uniwersytet Łódzki oraz Uniwersytet Warszawski, 13 grudnia 2014 r.



## 2013

Wiśniewska, E. „Feminizm pierwszej i drugiej fali”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Kształtowanie się nowoczesnego społeczeństwa w XIX-XX w.”, zorganizowana przez Mazowiecką Wyższą Szkołę Humanistyczno-Pedagogiczną w Łowiczu oraz Uniwersytet Łódzki, 20 kwietnia 2013 r.

Wiśniewska, E. „Anglojęzyczna literatura science fiction jako odbicie postępu cywilizacyjnego”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Postęp cywilizacyjny w XIX-XX w.”, zorganizowana przez Mazowiecką Wyższą Szkołę Humanistyczno-Pedagogiczną w Łowiczu oraz Uniwersytet Łódzki, 25 maja 2013 r.

Wiśniewska, E. „Początki prasy angielskiej”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Media - historia i współczesność”, zorganizowana przez Mazowiecką Wyższą Szkołę Humanistyczno-Pedagogiczną w Łowiczu, Uniwersytet Łódzki oraz Uniwersytet Warszawski, 22 grudnia 2013 r.

## 2012

Wiśniewska, E. „First Year Students. Their Fears, Hopes and Level of Motivation” oraz “Meet ERIC”, konferencja 8<sup>th</sup> Biannual Conference, EWCA 2012 “Creating Communities of Collaboration: Writers, Learners, Institutions”, zorganizowana przez EWCA (European Writing Centers Association) w Błagojewgradzie (Bułgaria), 6-9 maja 2012 r.

Wiśniewska, E. „Europa Środkowo-Wschodnia w angielskich podręcznikach historii”. XII Międzynarodowa Polsko-Rosyjska Konferencja Naukowa nt. „Europa-Środkowo-Wschodnia i Łódź w podręcznikach historii”, zorganizowana przez Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ i Uniwersytet im. M. W. Łomonosowa w Moskwie, 17-18 września 2012 r.

Wiśniewska, E. „Obraz Rosji w literaturze angielskiej XIX wieku”, Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Od Dawnej Rusi do Federacji Rosyjskiej: historia rosyjskiej państwowości" zorganizowana przez Państwowy

Uniwersytet Moskiewski im. M.W. Łomonosowa (Moskwa, Rosja), 28-29 września 2012 r.

Wiśniewska, E. „Dragons in Ursula K Le Guin’s Writings”. Konferencji "The Basic Categories of Fantastic Literature Revisited", zorganizowana przez Zakład Dramatu i Dawnej Literatury Angielskiej Uniwersytetu Łódzkiego, 21-23 października 2012 r.

### **2011**

Wiśniewska, E. „Między gwiazdami. Między obcymi. Rola Ekumeny w cyklu Hain Ursuli K. Le Guin.” Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja „Dialog Międzykulturowy”, zorganizowana przez Studium Doktoranckie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, 24-25 maja 2011r.

### **2010**

Wiśniewska, E. „Rosja w literaturze angielskiej”. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Dawna Rosja i Rosjanie w polskich badaniach współczesnych”, zorganizowana przez Wydział Historyczny Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztor w Pułtusku, 17 czerwca 2010 r.

**2008**

Wiśniewska, E. „Kwestia polska w literaturze anglojęzycznej przełomu XIX i XX wieku”. Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. „Czynniki wewnętrzne i międzynarodowe powstania niepodległych państw w Europie Środkowo-Wschodniej w XIX-XX w.” zorganizowana przez Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ, 21-23 października 2008 r.

## **Zainteresowanie naukowe**

Literatura fantastyczna, ekofeminizm, gender studies, historia XIX wieku, historia Anglii, historia kobiet.

## **Zainteresowania prywatne**

Nauki polityczne, skandynawskie kryminały, muzyka bałkańska i sefardyjska, koty.