



Katarzyna Szmigiero

Contact information

Mail: katarzyna.szmigiero@ujk.edu.pl

Position

Associate professor

Education

2014 Higher doctorate – „habilitation” degree in literary studies. Faculty of Philology, University of Łódź

2002 Ph.D. degree in literary studies. Faculty of Philology University of Łódź

Title of dissertation: *Loquacity, Inwardness and Punning: Satirical Fabulism in the writings of Eimar O'Duffy, Flann O'Brien and Mervyn Wall*

1992- 1997 M.A. in English studies. Faculty of Philology, University of Łódź

Title of dissertation: *Between Two Literary Traditions - the Writings of Flann O'Brien*

Most important publications

She has authored over 40 articles, book chapters, encyclopaedia entries and journal contributions, published both in Poland and abroad (Germany, England, USA, Spain)

Books

Szmigiero, K. "To Be That Self which One Truly Is." *Search for Identity in Women's Madness Narratives*. Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, 2013.

Editorial work

Szmigiero, K., ed. *Cultural representations of psychiatry and mental illness/Kulturowe przedstawienia psychiatrii i chorób psychicznych*. Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, 2009.

Szmigiero, K., ed. *Probing Madness*. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2011 (e-book).

Szmigiero, K. and D. Gonigroszek, eds. "*In Sickness and in Health:*" *Interdisciplinary Perspectives on Illness*. Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim: Piotrków Trybunalski, 2017.

Szmigiero, K. and D. Gonigroszek, eds. *Zdrowie i choroba w badaniach humanistycznych i społecznych*. Piotrków Trybunalski: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim: Piotrków Trybunalski, 2017.

Articles and book chapters:

Szmigiero K. "The Republic Versus the Empire: Politics in Star Wars Saga"
In: J. Deszcz-Trychubczak and M. Oziewicz (eds.) *Rozważając Fantasy: Etyczne, dydaktyczne i terapeutyczne aspekty literatury fantasy*. Wrocław: ATUT, 2007.

Szmigiero K. „Inspiracje legendami staroirlandzkimi w literaturze i kulturze” In: M. Jakitowicz and V. Wróblewska (eds.) *Podanie-legenda w tradycji ludowej i literackiej*. Toruń: UMK, 2007.

Szmigiero K. "Masculinity and madness: cultural representations of mentally ill men" In: E. Oleksy, A. Peto and B. Waaldijk (eds.) *Gender and Citizenship in a Multicultural Context*. Frankfurt a. Main: Peter Lang Verlag, 2008.

Szmigiero K. (2017), Choroba czy spektakl?, *Teatr*, Tom 3/2017 (1194).

Szmigiero K. (2017), 'Male and female he created them' versus 'There is no male and female'. Gender stereotyping in a junior high religion textbook, *Chorzowskie Studia Polityczne* nr 14/2017.

Szmigiero K. „No amount of serotonin will bring Darcy to the door” Understanding mental illness in contemporary autobiographical writing in English, *Świat i Słowo* nr 1/2017 (28).

Szmigiero, K. “They wouldn't make good Ophelias - reality of experience in women's madness narratives” In: Kimberley White (ed.) *Configuring Madness: Representation, Context & Meaning*. Oxford: Interdisciplinary Press, 2009.

Szmigiero, K. „Zanik własnej podmiotowości - doświadczenie szaleństwa w anglojęzycznej prozie kobiecej” In: Bożena Płonka-Syroka (ed.) *Doświadczenie choroby w perspektywie badań interdyscyplinarnych*. Wrocław: Wydawnictwo Akademii Medycznej im. Piastów Śląskich, 2010.

Szmigiero, K. “A Playful Approach to Grave Matters: Social Satire In Eimar O'Duffy's Novels” In: Marta Goszczyńska and Katarzyna Poloczek (eds.) *The Playful Air of Light(ness) in Irish Literature and Culture*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011.

K. Szmigiero, "Tak mi źle! Medykalizacja smutku w kulturze współczesnej" In: Magdalena Wiczorkowska and Jakub Ryszard Stempień (eds.) *Ciało, medycyna, sport w kontekstach kulturowych i społecznych*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Medycznego, 2015.

K. Szmigiero, Wyzwolenie czy zniewolenia - czy feministki mogą się malować? In: Marta Marczevska-Rytko, Dorota Maj and Marcin Pomarański (eds.) *Feminizm*, Lublin: UMCS, 2015.

Szmigiero K. „Szaleństwo, kazirodztwo i feminizm. *Historia Liliany* Kate Grenville i Jerzego Domradzkiego”, In: Alicja Helmam i Martyna Olszowska (eds.) *Od Banjo Pattersona do Meliny Marchetty. Adaptacje literatury australijskiej*, Fundacja Terytoria książki: Gdańsk, 2017.

Szmigiero, K. „Szpony zbrodni i szaleństwa? Choroba psychiczna w powieściach Roberta Galbraitha *Wołanie kukułki* (2013), *Jedwabnik* (2014) i *Żniwa złe*

(2015)”, In: Ewa Bartos i Katarzyna Niesporek (eds) *Literatura popularna. T. 3. Kryminał*, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: 2019.

Szmigiero, K. „Helena Rubinstein – kobieta, która zdefiniowała piękno i stworzyła podstawy współczesnej kosmologii”, In: Beata Wałęciuk-Dejenka (ed.) *Polki za granicą, cudzoziemki w Polsce*. Siedlce: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, 2020.

Journal contributions:

Szmigiero, K. “Teaching fiction using tangible questions” *Academic Exchange Quarterly*, Volume 10, Number 1, Spring 2006.

Szmigiero, K. “Fabulism and Irish Censorship” *Estudios Irlandeses*, e-journal of Spanish Association for Irish Studies. Number 1, March 2006.

Szmigiero K. (2017), Choroba czy spektakl?, *Teatr*, Volume 3/2017 (1194).

Szmigiero K. (2017), ‘Male and female he created them’ versus ‘There is no male and female’. Gender stereotyping in a junior high religion textbook, *Chorzowskie Studia Polityczne* nr 14/2017.

Szmigiero K. „No amount of serotonin will bring Darcy to the door” Understanding mental illness in contemporary autobiographical writing in English, *Świat i Słowo* nr 1/2017 (28).

Szmigiero K. Deadly Attraction, or Why Culture Glamourises Female Death and Misery, *Kwartalnik Neofilologiczny*, Volume LXV, Issue 2/2018,

Szmigiero K. Misery lit – a recent fad or a genre with long-standing traditions? *The Problems of Literary Genres/Zagadnienia rodzajów literackich*, Volume 3/2018, issue 61

Szmigiero K. Reveal yourself, reinvent yourself – make-up trends and their implications, *Maska. Magazyn antropologiczno-społeczno-kulturowy* Issue 42, 2/2019

Other work:

Villarroel, M., Musioł, M. and Szmigiero, K. *Eko and Friends. Starter.*

Podręcznik dla nauczyciela w języku polskim. Harlow: Longman, 2003.

Szmigiero, K. "Reymont" In: Michael D. Sollars (ed.) *Facts on File*

Compendium to the World Novel. 1900 to the Present. New York: Facts on File, 2008.

Szmigiero, K. „*The Peasants (Chłopi)*” W: Michael D. Sollars (ed.) *Facts on File Compendium to the World Novel. 1900 to the Present*. New York: Facts on File, 2008.

Conferences

She has given papers at over 50 conferences in Poland and abroad (Prague, Oxford, Manchester, Sunderland, Lancaster, Nottingham, Chester).

2018

Szmigiero, K. „Denatkę mi jazda ze stołu!” Estetyzacja śmierci kobiet w kulturze „*My się śmierci nie boimy*” Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury, Katowice, 18-19 listopada 2018

2017

Szmigiero, K. „Reveal yourself, hide yourself, reinvent yourself – cultural and political implications of make-up.” *TalkingBodies*. University of Chester, 19th – 22nd April 2017.

2016

Szmigiero, K. „Narracje o szaleństwie a płeć. Różnice między męskim i kobiecym sposobem konstruowania autopatografii w literaturze anglojęzycznej.” *Biografie nieoczywiste – kryzys, przełom i transgresja w perspektywie interdyscyplinarnej* Katedra Badań Edukacyjnych Wydział Nauk o Wychowaniu UŁ. Łódź, 2-3 marca 2016.

Szmigiero, K. „How to describe what resists being put into words? Story-telling strategies in madness narratives” 9th *Global Conference Making Sense of Madness*, Inter-Disciplinary Net, Oksford, 10-12 lipca 2016.

Szmigiero, K. „Choroba czy spektakl? Teatralna teoria zaburzeń konwersyjnych” *Medycyna w filmie i teatrze*, Warszawski Uniwersytet Medyczny i Uniwersytet Warszawski Warszawa, 17-18 listopada.

2015

Szmigiero, K. „Helena Rubinstein i Elizabeth Arden – niepokorne i konwencjonalne równocześnie. Powstanie wielkich imperiów kosmetycznych a role płciowe.” *Niepokorne – buntowniczkki – reformatorki – aktywistki, czyli*

kobiety dokonujące transformacji rzeczywistości. Uniwersytet Łódzki, 21-22 maja 2015.

2014

Szmigiero, K. "Clancy Sigal's *Zone of the Interior* or anti-psychiatry in a distorting mirror" *ANATOMIA (NIE)ROZUMU: narodziny choroby psychicznej i jej losy w (po)nowoczesnej kulturze*. Jagiellonian University, Cracow. 10th-12th November, 2014.

Szmigiero, K. „Tak mi źle! Medykalizacja smutku w kulturze współczesnej.” *Przemiany współczesności: ciało, zdrowie, praca w dyskursie humanistycznym i medycznym*. Medical University of Łódź, 17th November 2014.

2013

Szmigiero, K. "Melancholia chic, or why does culture glamourize female misery?" *6th Global Conference: Madness*. Oksford, 17th-19th September 2013.

2012

Szmigiero, K. "Two accounts of one life: Marya Hornbacher's memoirs" *4th English Literary Meeting. Living and Writing*. Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz, 16th-18th May 2012.

2010

Szmigiero, K. „The Writing cure? Therapeutic properties of women's madness narratives" *3rd Transatlantic Mental Health and the Arts Seminar Series*. Cumbria University, Lancaster, 16th July 2010.

Szmigiero, K. "Two accounts of one life: Marya Hornbacher's *Wasted* and *Madness* in close-up" *1st International Health Humanities Conference. Madness and Literature*. Nottingham, 6th-8th August 2010.

2009

Szmigiero, K. "Tuvalu jako symbol - wizja Veita Helmera i Andrew O'Connora" Konferencja *Pomoc dla Tuvalu*. Australia, New Zealand, and Oceania Research Association, Jagiellonian University, 4th-5th December 2009.

2008

Szmigiero, K. „Za szmaragdową kurtyną: izolacjonizm irlandzki od niepodległości do lat 60-tych" *Prowincjonalizm w kulturze europejskiej. Analiza historyczna, społeczna i kulturowa*. University of Wrocław, 11th-12th December 2008.

2007

Szmigiero K. "The changing face of war neurosis: shell-shock and Vietnam war syndrome" *Man and Madness*. Manchester Metropolitan University, 28th-30th June 2007.

2006

Szmigiero, K "Maori Presence in Janet Frame's fiction" *Australia: identity, memory and destiny*. University of Opole, 22nd-23rd September 2006.

2005

Szmigiero, K. "Cultural diversity and censorship in Ireland" *International Association for the Study of Irish Literatures (IASIL)*. University of Prague, 24th-28th June 2005.

Szmigiero, K. „Inspiracje legendami irlandzkimi w literaturze i sztuce" *Podanie i legenda w tradycji ludowej i literackiej*. Mikołaj Kopernik University in Toruń, 13th-14th November 2005.

Szmigiero, K. "Sheridan Le Fanu's ghost stories - a psychiatric interpretation" *Ireland: a Land of Saints and Scholars*. University of Sunderland, 11th-13th October 2005.

Scholarships and awards

2018 Visiting Scholar, University of York, England

2014 Rector of Jan Kochanowski University Award for receiving a higher doctorate degree

2013 Rector of Jan Kochanowski University Award for academic achievements

2005 Scholarship of the Czech Ministry of Education

1997 Research grant, University of Oxford, Stefan Batory Trust and British and Commonwealth Office

Other qualifications

Matura examiner



Berlitz method language instructor

Academic interests

Medical humanities, especially illness narratives and cultural representations of psychiatry and mental illness, popular culture, detective fiction, gender studies.

Hobbies

History of fashion and make-up, travelling (esp. Greek islands), dogs (esp. bully breeds)