

dr Anastazja Wilczowska, doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie pedagogika.

Działalność naukowa koncentruje się wokół zagadnień związanych z problematyką wychowania muzycznego w szkole, historii wychowania muzycznego, współczesnych systemów wychowania muzycznego w różnych krajach, muzykoterapii oraz wykorzystywania form wychowania muzycznego na lekcjach wychowania fizycznego.

W publikacjach naukowych podejmuje problematykę modelu współczesnego nauczyciela wychowania muzycznego, analizy jego podstawowych grup kwalifikacji i kompetencji zawodowych.

Dorobek naukowy obejmuje ponad 70 artykułów naukowych. Jest autorką monografii i współautorem monografii.

W 2016 roku otrzymała Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pełną oddania pracę pedagogiczną. Uczelnia stanowi podstawowe miejsce pracy.

a.wilczowska@ujk.edu.pl

Dorobek naukowy:

Działalność naukowa koncentruje się wokół zagadnień związanych z problematyką wychowania muzycznego w szkole, historii wychowania muzycznego, współczesnych systemów wychowania muzycznego w różnych krajach, muzykoterapii oraz wykorzystywania form wychowania muzycznego na lekcjach wychowania fizycznego.

W publikacjach naukowych podejmuje problematykę modelu współczesnego nauczyciela wychowania muzycznego, analizy jego podstawowych grup kwalifikacji i kompetencji zawodowych.

Dorobek naukowy obejmuje ponad 70 artykułów naukowych. Jest autorką monografii i współautorem monografii.

Monografie:

1. Wilczowska A., *Wychowanie muzyczne uczniów szkół ogólnokształcących w Polsce (aspekt historyczny)*, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski 2013, ss. 293, ISBN 978-83-7726-3.
2. Wilczowski E., Pasicznik W., Małolepszy E., Wilczowska A., *Systemy wychowania fizycznego w edukacji szkolnej w wybranych krajach Europy (przegląd zagadnień)*, Naukowe Wydawnictwo Jana Kochanowskiego w Kielcach Filia w Piotrkowie Trybunalskim, Piotrków Trybunalski 2019, ss. 292, ISBN 978-83-7726-150-7.

Artykuły naukowe:

3. Wilczowska A., *Koncepcja wychowania muzycznego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym C. Orffa*, „Nauczyciel i Szkoła” 2013, 2 (54), s. 131-143.
4. Wilczowska A., *Wychowanie muzyczne dzieci w wieku 5-10 lat w rodzinie*, pod red. Marzec H., Szymczyk K., *Rodzina, jej teraźniejszość i przyszłość*, t. 2, Piotrkowskie Wydawnictwo Naukowe, Piotrków Trybunalski 2014, s. 137-145.
5. Wilczowska A., *Wychowanie muzyczne na Ukrainie na współczesnym etapie*, „Nauczyciel i Szkoła” 2014, nr 2 (56), s. 145-158 .

6. Wilczkowska A., *Wychowanie muzyczne i rytmiczne dzieci Emila Jaques-Dalcroze'a*, „Nauczyciel i Szkoła” 2015, 1 (57), s. 173-186.
7. Wilczkowska A., *Gimnastyka rytmiczna pod akompaniament muzyczny Alfreda i Marii Knessów*, „Zeszyty Naukowe. Wychowanie Fizyczne, Sport i Kultura Zdrowia w Współczesnym Społeczeństwie” 2015, s. 250-256 (Łuck, Ukraina).
8. Wilczkowska A., *Działalność choreograficzna Isadory Duncan*, „Zeszyty Naukowe Narodowego Pedagogicznego Uniwersytetu im. M. Dragomanowa” 2016, nr 8, s. 7-12 (Kijów, Ukraina).
9. Wilczkowska A., *Teoria i praktyka muzycznego wychowania dzieci Edwina E. Gordona*, „Nauczyciel i Szkoła” 2016, nr 2 (60), s. 199-209.
10. Wilczkowska A., *Zastosowanie idei Friedricha Froebela w praktyce wychowania dzieci w wieku przedszkolnym*, „Nauczyciel i Szkoła” 2017, nr 1 (61), s. 155-164.
11. Wilczkowska A., *Specyfika wychowania muzycznego w krajach Europy Zachodniej*, pod red. D. Ruszkiewicz, K. Szymczyk, *Refleksje o rodzinie. Konteksty edukacyjne i pomocowe*, t. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach Filia w Piotrkowie Trybunalskim, Piotrków Trybunalski 2017, s. 83-99.
12. Wilczkowska A., *Zastosowanie muzyki w aktywności ruchowej dzieci w wieku przedszkolnym*, *Physical Education, Sport and Health Culture in Modern Society*, 2 (42), s. 33-37, 2018.
13. Wilczkowska A., *Koncepcje nowatorskie w wychowaniu muzycznym dzieci i młodzieży szkolnej E. Jaques-Dalcroze'a i Z. Kodaly*, pod red. M. Leshchenko, K. Szymczyk, *Dziecko wybitnie uzdolnione w domu i szkole*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach Filia w Piotrkowie Trybunalskim, s. 123-136, 2018.
14. Wilczkowska A., *Nowatorskie systemy wychowania muzyczno-ruchowego dzieci i młodzieży szkolnej*, pod red. M. Leshchenko, O. Zamiecka-Zalas, I. Kiełtyk-Zaborowska, J. Jarocka-Piesik, *Globalne i regionalne konteksty edukacji wczesnoszkolnej*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach Filia w Piotrkowie Trybunalskim, Piotrków Trybunalski 2019, s. 233-242.
15. Wilczkowska A., *Integracja muzyki z aktywnością fizyczną uczniów w kontekście zajęć z wychowania fizycznego*, *Physical Education, Sport and Health Culture in Modern Society*. 3 (47), s.10-16. 2019.
16. Wilczkowska A., *Rudolf Laban – życie, pedagogika i choreografia*, *Physical Education, Sport and Health Culture in Modern Society*, 4 (48), s. 14-18, 2019.

Dorobek dydaktyczny:

1. Wilczkowska A., *Zastosowanie środków muzykoterapii w profilaktyce i leczeniu chorób u uczniów*, Zeszyty Naukowe Narodowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. M. Dragomanowa (Kijów, Ukraina) 2016, nr 3k 1, s. 321-231.
2. Wilczkowska A., *Wykorzystanie muzyki podczas zajęć z wychowania fizycznego (z doświadczenia polskich szkół ogólnokształcących)*, [w:] Zeszyty Naukowe Narodowego Pedagogicznego Uniwersytetu w Czernichowie (Ukraina), nr 118, t. 1, 2014, s. 50-62.
3. Wilczkowska A., *Choreoterapia jak metod psychofizycznej profilaktyki zdrowia człowieka*, [w:] Zeszyty Naukowe Narodowego Pedagogicznego Uniwersytetu w Czernichowie (Ukraina) 2015, nr 124, s. 250-262.

Prowadzone przedmioty: Warsztaty muzyczne, Warsztaty umuzykalniające, Arteterapia w resocjalizacji, Etyka zawodu pedagoga, Animacja czasu wolnego, Rozwianie wielorakich inteligencji dziecka, Metodyka edukacji muzycznej.