

dr Piotr Winczewski, doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki.
pwinczewski@ujk.edu.pl

Zainteresowania badawcze: źródła współczesnej pedagogiki zabawy oraz diagnoza uczestnictwa osób niepełnosprawnych w kulturze. Autor dziesięciu monografii oraz kilkudziesięciu artykułów metodycznych, a także rekonstrukcji wykonanych dla: Narodowego Centrum Kultury, Muzeum Powstania Warszawskiego oraz Muzeum Zabawek i zabawy w Kielcach.

Specjalista do spraw wychowania fizycznego, pracy z osobami: niepełnosprawnymi umysłowo, niewidzącymi, niesłyszącymi i niedostosowanymi społecznie w ośrodku doradztwa metodycznego. Przewodniczący ogólnopolskich kongresów metodycznych adresowanych do: nauczycieli wychowania fizycznego, trenerów sportowych, dyrektorów szkół, nauczycieli historii i WOS oraz specjalistów terapii pedagogicznej i integracji sensorycznej. Nauczyciel w przedszkolu, szkole podstawowej i średniej. Wieloletni pracownik Kliniki Rehabilitacji i Medycyny Fizycznej Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. Były sportowiec wyczynowy, dwukrotny uczestnik mistrzostw świata. Instruktor kilku dyscyplin sportu, trener pięciokrotnej finalistki mistrzostw świata w sporcie osób niepełnosprawnych. Autor powieści dla dzieci.

Promotor około 150 prac dyplomowych. Uczelnia stanowi podstawowe miejsce pracy.

Prowadzi zajęcia dydaktyczne z zakresu: dydaktyki, pedagogiki specjalnej, terapii zajęciowej, pedagogiki zabawy, pedagogiki czasu wolnego i rekreacji oraz animacji kultury, a także: sportu osób niepełnosprawnych, gimnastyki korekcyjnej, metodyki wychowania fizycznego oraz gier i zabaw ruchowych.

Dorobek naukowy:

Dorobek naukowy obejmuje prowadzenie badań nad ewoluowaniem zabaw dydaktycznych i zasadami usprawniania ruchowego dzieci, a także uczestnictwem osób niepełnosprawnych w kulturze, w tym m. in: opublikowanie 10 monografii, opublikowanie monografii we współautorstwie, zredagowanie monografii, opublikowanie kilku artykułów naukowych, recenzowanie 9 tekstów naukowych, opublikowanie dwóch powieści dla dzieci.

1. Piotr Winczewski, *Białe kruki. Gry i zabawy ruchowe z lat 1821-1939* ze wstępem dr hab., prof. AWF w Poznaniu, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2016, ss. 299, ISBN 978-83-7982-231-7.
2. Piotr Winczewski, *Na każde przysłowie jest zabawa*, Harmonia, Gdańsk 2017, ss. 236, 978-83-7134-810-5.
3. Piotr Winczewski, *Tradycyjne gry i zabawy świetlicowe*, Harmonia, Gdańsk 2018, ss. 256, ISBN 978-83-8080-086-1.
4. Piotr Winczewski, *Profilaktyka płaskostopia. Zabawy i gry ruchowe aktywizujące mięśnie stóp*, Harmonia, Gdańsk 2018, ss. 268, ISBN 978-83-8080-036-6.
5. Piotr Winczewski, *Zabawy i gry ruchowe aktywizujące mięśnie tułowia. Scenariusze zajęć dla nauczycieli wf i gimnastyki korekcyjnej*, Difin, Warszawa 2016, ss. 198, ISBN 978-83-8085-135-1.
6. Piotr Winczewski, *Zabawy ruchowe dla dzieci poruszających się na wózkach inwalidzkich*, Jedność, Kielce 2013, ss. 128, ISBN: 978-83-7660-864-8,
7. Piotr Winczewski, *Zabawy ruchowe w korekcji wad postawy ciała. Aktywizowanie mięśni kończyn dolnych*, Armagraf, Krosno 2015, ISBN: 978-83-65121 -29-5.

8. Piotr Winczewski, *Całkiem nowe zabawy paluszkowe, Usprawnianie dłoni dzieci*, Harmonia, Gdańsk 2018, ss. 190, ISBN 978-83-8080-074-8 [we współautorstwie].
9. Piotr Winczewski, *Przemiany tematyki fabuł dydaktycznych gier i zabaw ruchowych w okresie XIX–XXI w.*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Piotrków Trybunalski 2019, ISBN 978-83-7133-798-7
10. Piotr Winczewski, *Unikatowe schematy przebiegu gier i zabaw ruchowych w polskojęzycznych publikacjach z lat 1821–1939*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Piotrków Trybunalski 2019, ISBN 978-83-7133-800-7.

Dorobek dydaktyczny:

Doświadczenie zawodowe uzyskane podczas pracy z wychowankami pełnosprawnymi i niepełnosprawnymi w: przedszkolu, szkole podstawowej, szkole średniej, sporcie wyczynowym, ośrodku doskonalenie nauczycieli oraz ochronie zdrowia, w tym m. in.:

1. przewodniczenie obradom siedmiu ogólnopolskich kongresów: dyrektorów szkół, nauczycieli wychowania fizycznego, trenerów sportowych, nauczycieli historii, nauczycieli wiedzy o społeczeństwie, specjalistów terapii pedagogicznej i integracji sensorycznej,
2. współautorstwo podręcznika szkolnego Photon. *Jak uczyć programowania*, MAC Technologie, Kielce 2017, ISBN 978-83-7491-004-0, s. 146 (materiały dydaktyczne dla nauczycieli do etapu B programu szkolnego nauczania programowania w klasach I-III szkoły podstawowej),
3. samodzielne autorstwo materiałów dydaktycznych dla nauczycieli do etapu C programu szkolnego nauczania programowania w klasach I-III szkoły podstawowej,
4. pełnienie roli specjalisty do spraw wychowania fizycznego, pracy z osobami: niepełnosprawnymi intelektualnie, niewidzącymi, niesłyszącymi i niedostosowanymi społecznie w ośrodku doskonalenia nauczycieli,
5. przygotowanie dwóch eksperckich opinii o szkolnych programach autorskich,
6. autorstwo programu dydaktycznego dla Muzeum Powstania Warszawskiego,
7. zrekonstruowanie zabaw i gier towarzyskich na potrzeby Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach,
8. kilka wyróżnień dla studentów prezentujących wyniki badań podczas studenckich konferencji naukowych,
9. kilka publikacji w formie rozdziałów monografii fragmentów badań prowadzonych przez studentów w ramach przygotowywania prac magisterskich,
10. zredagowanie i opublikowanie w portalu metodycznym adresowanym do nauczycieli kilku metodycznych tekstów przygotowanych przez studentów,
11. autorstwo około 60 artykułów metodycznych w czasopismach adresowanych do nauczycieli,
12. współautorstwo około 20 artykułów metodycznych w czasopismach adresowanych do nauczycieli,
13. opracowanie i opublikowanie nowej techniki diagnozowania koślawości stóp i koślawości kolan,

14. doprowadzenie trenowanej zawodniczki do pięciu startów w kolejnych mistrzostwach świata w sporcie osób niepełnosprawnych.