

**Ramowe wymagania w zakresie pracy dyplomowej
na kierunku *filologia***

Praca dyplomowa na kierunku **filologia** powstaje w trakcie seminarium licencjackiego realizowanego na 5 i 6 semestrze studiów pierwszego stopnia.

Zadania studenta:

W trakcie tworzenia pracy dyplomowej student wykaże znajomość i umiejętność korzystania z zasad tworzenia dyskursu akademickiego w języku angielskim. W praktyce oznacza to, że student będzie umiał sprecyzować problem badawczy, wyszukiwać, oceniać, wybierać i analizować wiadomości dostępne w literaturze przedmiotu, beletrystyce anglojęzycznej, mediach i bazach danych językowych. Autor pracy licencjackiej w sposób jasny i logiczny będzie konstruował własne wypowiedzi, formułował tezy, wyciągał wnioski.

W trakcie pisania pracy student musi wykonać następujące zadania:

- 1) Wybrać i poprawnie sformułować temat pracy w porozumieniu z promotorem;
- 2) Dokonać przeglądu literatury przedmiotu i wybrać pozycje istotne dla przyjętego tematu;
- 3) Prawidłowo skonstruować pracę;
- 4) Zadbać, aby treść pracy była zgodna z jej założeniami i celami;
- 5) Umieć wyciągnąć właściwe i logiczne wnioski z dokonanej analizy lub/i przeprowadzonego badania;
- 6) Zastosować w pracy poprawną terminologię i dbać o jej zgodność z ustalonym tematem;
- 7) Napisać pracę zgodnie z normami obowiązującymi w języku angielskim;
- 8) Wykonać poprawny zapis bibliograficzny.

W trakcie pisania pracy student uzgadnia jej aspekty merytoryczne i formalne z promotorem. Praca pisana jest samodzielnie i z poszanowaniem praw autorskich. Ponadto, wyklucza się możliwość zespołowego tworzenia pracy.

Wymagania stawiane pracom dyplomowym

Praca dyplomowa ma temat zgodny z tytułem pracy, tematyką seminarium. Jej temat jest wybrany zgodnie z zainteresowaniami studenta i konsultowany z promotorem. Praca ma jasno określoną tezę, możliwą do uargumentowania w pracy dyplomowej.

Struktura pracy:

Prace licencjackie (studia pierwszego stopnia) konstruowane przez studentów na kierunku *filologia* o profilu ogólnoakademickim (studia stacjonarne i niestacjonarne) powinny zawierać:

- 1) stronę tytułową zgodną z ustandaryzowanym wzorem;
- 2) spis treści (Table of contents);
- 3) wstęp (Introduction) – obejmujący charakter i cele pracy – z wyartykułowaniem jej charakteru (badawcza, pogładowa lub studium przypadku), główne problemy badawcze, uzasadnienie wyboru metod badawczych, syntetyczną prezentację treści poszczególnych rozdziałów wraz z generalnymi wnioskami, Ponadto, Wstęp może zawierać subiektywny stosunek autora pracy wobec analizowanych zagadnień;
- 4) część główną składającą się z rozdziałów i podrozdziałów (układ uzgodniony z promotorem) – każdy rozdział powinien być oznaczony cyfrą rzymską (np. I.) i rozpoczynać się na nowej stronie, cyframi arabskimi powinny być oznaczone podrozdziały (np. 1.1.; 1.2.); w treści rozdziałów powinny być zaprezentowane ponumerowane materiały ikonograficzne, opatrzone tytułem/nazwą (nad materiałem) i oznaczeniem źródła (pod materiałem);
- 5) wnioski (Conclusions) – które powinno zawierać syntezę zasadniczych wniosków z badań prezentowanych w pracy, oraz inne konkluzje odnoszące się do konkretnego charakteru pracy (barawczej, pogładowej lub studium przypadku);
- 6) bibliografię (Bibliography) – która obejmuje całościowy zbiór materiałów/publikacji wykorzystanych w pracy (ułożonych alfabetycznie – bez numeracji). Bibliografia powinna być zróżnicowana, istotna merytorycznie. Powinna obejmować pozycje drukowane i wiarygodne pozycje internetowe, źródła starsze i nowsze, polsko- i anglojęzyczne. Minimalna cytowanych liczba źródeł drukowanych dla pracy licencjackiej wynosi 10, a dla magisterskiej 15.

Przyjęty zapis bibliograficzny dla prac z zakresu językoznawstwa:

Allan, K. (2008). *Metaphor and Metonymy: A Diachronic Approach*. Chichester: John Wiley & Sons Ltd.

Soloshenko, A. (2017). *Humour in English Medical Jokes* [in:] D. Gonigroszek, K. Szmigiero (eds.). "In Sickness and in Health": *Interdisciplinary Perspectives on Illness*. Piotrków Trybunalski: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego.

Schwarz, U. (1989). „U.S.A. Map Game”, *English Teaching Forum XXVII/1*. 39-41.

W pracach z zakresu językoznawstwa stosuje się przypisy śródtekstowe.

Przyjęty zapis bibliograficzny dla prac z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa:

Zinn, H. *A People's History of the United States*, London: Longman Group UK Limited, 1980, p. 23.

Chambers, F. "Summary Writing: A Short Cut to Success", *English Teaching Forum XXVII/1*. pp. 39-41.

W pracach z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa stosuje się przypisy dolne.

7) streszczenia (Summary) w języku polskim, angielskim i innym nowożytnym języku obcym (250-300 słów).

Praca dyplomowa na kierunku filologia jest napisana w języku angielskim, w sposób poprawny językowo i stylistycznie, spójny i logiczny, zgodnie z wymogami rejestru akademickiego i komputerowej edycji tekstu.

Objętość pracy:

Objętość pracy licencjackiej na kierunku *filologia angielska* o profilu ogólnoakademickim (studia stacjonarne i niestacjonarne) wynosi: 40-60 stron; dla całej pracy przyjmuje się czcionkę Times New Roman.

Czcionka:

Tekst główny pisany jest czcionką wielkości 12 pkt, interlinia 1,5. Tytuły rozdziałów winny być napisane czcionką większą - 18 pkt., wytłuszczoną natomiast podrozdziałów 12 pkt. wytłuszczoną. Wykresy, zdjęcia, tabele należy opatrzyć tytułem umieszczonym pod materiałem graficznym czcionką - 10 pkt, interlinia 1,0. Cytaty muszą być umieszczane w cudzysłowie (do 3 zdań). Dłuższe cytaty powinny być zapisane w blocku wyodrębnionym z tekstu głównego (czcionka rozmiar -10 pkt., interlinia 1.5).